



sj/abr/sj/701/2025

Projet « Revitaliser les Savoirs Ancestraux : Devenir Vannier et Alfater à Metline, Gouvernorat de Bizerte, Tunisie » - (REVITAL-METLINE)

RAPPORT FINAL DU PROJET

Période : 1^{er} Janvier 2025 au 30 Juin 2025

1. Introduction

Le projet « Revitaliser les Savoirs Ancestraux : Devenir Vannier et Alfater à Metline » s'inscrit dans une démarche ambitieuse visant à préserver, promouvoir et valoriser les savoir-faire traditionnels liés à la vannerie et à l'alfaterie, deux pratiques artisanales emblématiques de la région de Metline. Ces savoirs, hérités d'une riche tradition culturelle, constituent à la fois un patrimoine immatériel précieux et un levier de développement économique pour les communautés locales. Cependant, ces compétences ancestrales sont aujourd'hui menacées par l'érosion des transmissions intergénérationnelles et l'impact croissant de la modernité.

Un premier rapport d'avancement (1er janvier – 15 avril 2025) couvre une période cruciale marquant le lancement officiel des activités du projet, suite à la signature du Contrat de subvention n° C034 entre l'Association PADIL et Solidarité Laïque Tunisie, le 17 janvier 2025. Toutefois, il convient de noter que le déblocage de la première tranche de la subvention, d'un montant de 12 500 dinars tunisiens, est intervenu le 27 janvier 2025.

Ce premier rapport a été validé positivement par Solidarité Laïque Tunisie, ce qui a permis le transfert de la deuxième tranche de financement, d'un montant de 10 000 dinars tunisiens, effectué le 27 mai 2025 à destination de l'Association PADIL.

Ce rapport final fait état des avancées globales réalisées sur toute la durée du projet REVITAL-METLINE, depuis son lancement jusqu'à la présente date. Il dresse un bilan objectif des actions menées, identifie les défis rencontrés, et propose des recommandations et perspectives futures pour pérenniser les résultats obtenus.

Il vise à offrir une vision claire, transparente et partagée des efforts déployés pour revitaliser les savoirs ancestraux, assurer leur transmission aux nouvelles générations, et contribuer activement au développement socio-économique durable de la région de Metline.

2. Activités Réalisées

2.1. Affectation de la Coordinatrice du Projet

Date : 25 janvier 2025

Référence : Décision N° 108/2025

Sur décision du Comité Directeur de l'Association PADIL, Madame Sahar JAAFAR EP. ESSOURI a été officiellement désignée comme Coordinatrice du projet REVITAL-METLINE, à compter du 1^{er} janvier 2025, avec un engagement estimé à deux tiers (2/3) de temps plein .



Cette nomination s'inscrit dans une démarche visant à renforcer le dispositif de gestion du projet, garantir une coordination fluide entre les différents acteurs impliqués, et assurer une mise en œuvre rigoureuse, efficace et alignée sur les objectifs stratégiques fixés.

Dotée d'une solide expérience dans la gestion de projets de développement local et de revitalisation culturelle, Madame JAAFAR EP. ESSOURI dispose d'un parcours reconnu dans l'animation territoriale, la mobilisation des communautés locales et la promotion des savoir-faire traditionnels. Son implication au sein du projet REVITAL-METLINE constitue donc une réelle opportunité pour accompagner les bénéficiaires, structurer les activités de formation et renforcer l'impact global de l'initiative sur le tissu socio-économique de Metline.

Avec cette nouvelle étape, l'Association PADIL réaffirme son engagement à doter le projet d'une équipe dynamique et compétente, capable de relever les défis locaux tout en valorisant le patrimoine artisanal et culturel de la région.

2.2. Publication des Termes de Référence (TdR) pour le Recrutement des Formateurs/formatrices qualifié(e)s dans les spécialités suivantes : i) Vannerie, ii) Alfatier, iii) Design et Innovation et iv) Gestion et Commercialisation (E-Commerce)

Date : 25 janvier 2025

Référence : sje/sj/106.2025

Les Termes de Référence (TdR) relatifs à l'appel à candidatures pour le recrutement de formateurs/formatrices qualifié(e)s dans les spécialités suivantes ont été élaborés et mis en ligne sur le portail web de l'Association PADIL, ainsi que sur ses pages officielles des réseaux sociaux (Facebook, Instagram et LinkedIn) : i) Vannerie ; ii) Alfatier ; iii) Design et Innovation et Gestion et Commercialisation (E-Commerce).

Cette publication constitue une étape stratégique dans la mise en œuvre du projet REVITAL-METLINE, puisqu'elle lance officiellement le processus de sélection d'un panel d'experts et de professionnels hautement qualifiés, indispensables à la réussite des actions de formation prévues.

En effet, le projet ambitionne de transmettre non seulement les savoir-faire traditionnels liés au vannage et à l'alfattage, mais aussi des compétences modernes en matière de design, d'innovation et de commercialisation digitale, afin d'offrir aux bénéficiaires des outils concrets pour valoriser leur activité artisanale et accéder à de nouveaux marchés.

La diffusion de ces TdR représente donc une opportunité pour les professionnel(le)s et formateurs/formatrices intéressé(e)s — qu'ils soient artisan(e)s confirmé(e)s, designers créatifs, ou experts en gestion et en commerce électronique — de contribuer activement à cette initiative porteuse de développement durable et de préservation du patrimoine local.

Les candidatures sont attendues dans les délais impartis, et ont été évaluées selon des critères rigoureux prenant en compte l'expérience, les compétences techniques et la capacité à accompagner efficacement les jeunes dans leur parcours de formation et d'insertion professionnelle.

<https://www.padil.org/projets-realises/630-appel-a-candidatures-recrutement-de-formateurs-formatrices-qualifie-e-s-dans-les-specialites-suivantes-i-vannerie-ii-alfatier-iii-design-et-innovation-et-iv-gestion-et-commercialisation-e-commerce.html>



2.3. Publication d'une Annonce relative au Recrutement de bénéficiaires : "Devenir Vannier et Alfattier à Metline"

Date : 25 janvier 2025

Une annonce officielle visant à recruter des bénéficiaires pour le programme intitulé « Devenir Vannier et Alfattier à Metline » a été publiée sur le portail web de l'Association PADIL, ainsi que sur ses comptes institutionnels sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram et LinkedIn). Cette diffusion marque une étape importante dans la mise en œuvre du projet REVITAL-METLINE, qui s'inscrit dans une démarche ambitieuse de revitalisation socio-économique et culturelle du territoire métlinien.

À travers ce programme de formation spécifique, le projet vise à mobiliser et accompagner les jeunes motivé(e)s désireux(ses) de se former aux métiers traditionnels du vannage et de l'alfattage, deux savoir-faire artisanaux profondément ancrés dans l'histoire locale et porteurs de nombreuses opportunités économiques. En soutenant la transmission de ces compétences manuelles, souvent transmises oralement de génération en génération, REVITAL-METLINE cherche non seulement à préserver un héritage culturel précieux, mais aussi à offrir aux jeunes des perspectives concrètes d'insertion professionnelle et d'entrepreneuriat local.

La publication de cet appel à candidatures constitue donc un levier essentiel pour identifier les futur(e)s bénéficiaires, les former grâce à des intervenants qualifiés et expérimentés, et les orienter vers des activités génératrices de revenus au sein de leur propre communauté.

Les personnes intéressées sont invitées à consulter l'annonce complète sur le site internet de l'Association PADIL ainsi que sur ses pages officielles sur les réseaux sociaux, afin de postuler et de participer à cette initiative innovante et porteuse pour l'avenir de Metline.

<https://www.padil.org/projets-realises/631-annonce-de-recrutement-de-beneficiaires-devenir-vannier-et-alfattier-a-metline.html>

2.4. Publication d'une Annonce relative à l'Acquisition de fibres végétales (alfa, oisier, roseau/canne, etc.) dans le cadre du projet REVITAL-METLINE

Date : 3 mars 2025

Un appel d'offres ouvert a été élaboré et publié sur le portail web de l'Association PADIL, ainsi que sur ses comptes officiels sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram et LinkedIn), en vue de l'acquisition de fibres végétales essentielles au bon déroulement des activités du projet REVITAL-METLINE. Les matières premières concernées sont les suivantes : i) Alfa ; ii) Oisier et iii) Roseau/Canne.

Cette démarche constitue une étape cruciale dans la mise en œuvre opérationnelle du projet, visant à garantir une disponibilité régulière et qualitative des matières premières nécessaires aussi bien aux séances pratiques de formation qu'à la production artisanale ultérieure par les bénéficiaires.

En effet, ces fibres naturelles représentent la base même du travail artisanal en vannerie et en alfattage, disciplines au cœur du programme de formation lancé dans le cadre de REVITAL-METLINE. Leur approvisionnement en quantité suffisante et en qualité adaptée permettra non seulement de répondre aux besoins pédagogiques immédiats, mais également de poser les bases d'une production locale durable et structurée.

L'appel d'offres s'adresse aux fournisseurs et producteurs locaux, encourageant ainsi la mobilisation du tissu économique local et la création de synergies entre les différents acteurs du



secteur. Il s'agit également d'une opportunité pour les entreprises et coopératives spécialisées dans la culture, la récolte ou la transformation de ces fibres de contribuer activement à cette initiative innovante.

La publication de cet appel marque donc un pas important vers l'opérationnalisation concrète du projet, et reflète l'engagement de l'Association PADIL à assurer une gestion transparente, inclusive et alignée sur les principes de développement durable et d'insertion économique locale.

<https://www.padil.org/projets-realises/640-acquisition-de-fibres-vegetales-alfa-oisier-roseau-canne-etc-dans-le-cadre-du-projet-revital-metline.html>

2.5. Signature des Contrats de Prestation de Service

2.5.1. Date : 25 janvier 2025 (Références : sj/sje/na/sj/205/2025 et sj/sje/na/sj/206/2025)

Deux contrats de prestation de service ont été officiellement signés avec Monsieur Nejib ALOUANI, expert reconnu en fibres végétales, en design et en innovation artisanale. Ces contrats formalisent son implication dans le cadre du projet REVITAL-METLINE, en tant que formateur et accompagnateur technique spécialisé.

Dans ce cadre, Monsieur ALOUANI interviendra à double titre :

- i) d'une part, pour dispenser des formations techniques pratiques aux bénéficiaires du programme, sur les bonnes pratiques de travail des fibres végétales telles que l'alfa, l'osier et le roseau, utilisées dans les métiers de la vannerie et de l'alfattage.
- ii) d'autre part, pour accompagner les participant(e)s dans le processus d'innovation et de développement de nouveaux produits artisanaux, intégrant des approches modernes de design tout en restant ancrés dans les techniques traditionnelles.

Son expertise, alliée à une solide expérience terrain, constitue un atout précieux pour renforcer la qualité pédagogique des formations dispensées, stimuler la créativité des bénéficiaires et favoriser la mise sur le marché de produits compétitifs et différenciés.

Avec cette collaboration, l'Association PADIL réaffirme sa volonté de conjuguer savoir-faire traditionnels et innovations contemporaines, dans une démarche visant à promouvoir un artisanat local durable, valorisé et économiquement viable.

2.5.2. Date : 5 juin 2025 (Références : sje/abh/sj/607/2025)

Un contrat de prestation de service a été officiellement signé avec Monsieur Ayoub BOUHADIDA, expert en gestion et en commercialisation digitale. Ce contrat formalise son engagement dans le cadre du projet REVITAL-METLINE, en tant que formateur spécialisé en gestion et e-commerce.

Dans ce cadre, Monsieur BOUHADIDA aura pour mission de dispenser des formations pratiques aux bénéficiaires du programme sur les aspects essentiels liés à la gestion économique des activités artisanales et à leur mise en marché moderne, notamment via les outils numériques.

Ces formations couvriront notamment :

- i) les bases de la gestion comptable et administrative d'un atelier artisanal ;
- ii) les stratégies de commercialisation en ligne ;
- iii) l'utilisation des plateformes e-commerce et des réseaux sociaux comme leviers de visibilité et de vente ;



iv) la création de valeur ajoutée à travers une approche professionnelle de la présentation et de la promotion des produits artisanaux.

Son accompagnement vise à renforcer les capacités entrepreneuriales des bénéficiaires, à améliorer la rentabilité de leurs productions et à favoriser leur insertion sur des marchés locaux, nationaux et potentiels internationaux via les canaux digitaux.

En s'appuyant sur une expertise reconnue et une pédagogie active, Monsieur BOUHADIDA apportera aux participant(e)s les outils nécessaires pour transformer un savoir-faire artisanal en véritable activité économique viable et durable.

Avec cette nouvelle collaboration, l'Association PADIL consolide davantage le dispositif pédagogique du projet REVITAL-METLINE, en intégrant une dimension entrepreneuriale cruciale pour la pérennité des initiatives locales.

2.6. Signature d'une Convention-Cadre de Partenariat entre l'Association PADIL et l'APH Metline ; Réf. : padil/aphm/sj/md/104.2025

Le 20 janvier 2025, l'Association PADIL et l'Association de Promotion des Handicapés de Metline (APH Metline) ont signé une Convention-Cadre de Partenariat (Réf. : padil/aphm/sj/md/104.2025), marquant un engagement fort et partagé en faveur de l'inclusion sociale, de l'autonomisation des personnes en situation de handicap, ainsi que du développement d'initiatives locales durables.

Cette convention constitue le cadre formel d'une collaboration dynamique visant à :

- i) promouvoir l'intégration socio-économique des personnes en situation de handicap par l'accès à la formation et à l'emploi ;
- ii) encourager la participation citoyenne et active des jeunes dans des projets répondant aux besoins réels des communautés locales ;
- iii) soutenir la création d'opportunités économiques inclusives, notamment à travers des filières artisanales porteuses telles que la vannerie et l'alfattage, dans le cadre du projet REVITAL-METLINE.

En unissant leurs expertises et leurs ressources, PADIL et APH Metline entendent renforcer les capacités locales, promouvoir l'égalité des chances, et contribuer activement à une société plus inclusive, solidaire et résiliente.

La signature de cette Convention-Cadre illustre l'engagement des deux organisations à travailler main dans la main pour bâtir un avenir plus juste et plus équilibré pour tous les membres de la communauté métlinienne.

2.6.1. Convention de Partenariat entre l'Association PADIL et l'APH Metline ; Réf. : sje/sj/md/305/2025, pour la mise en œuvre du Projet : Revitaliser les Savoirs Ancestraux : Devenir Vannier et Alfattier à Metline, Gouvernorat de Bizerte, Tunisie (REVITAL-METLINE)

Le 1er mars 2025, l'Association PADIL et l'Association de Promotion des Handicapés de Metline (APH Metline) ont signé une Convention de Partenariat (Réf. : sje/sj/md/305/2025) dans le cadre de la mise en œuvre du projet REVITAL-METLINE.

Cette collaboration stratégique vise à promouvoir conjointement la préservation et la revitalisation des savoirs ancestraux liés aux métiers de la vannerie et du travail de l'alfa, deux filières artisanales profondément ancrées dans l'histoire et l'identité culturelle de la région de Metline. À travers ce partenariat, les deux organisations s'engagent à transmettre ces



compétences traditionnelles aux nouvelles générations, tout en les adaptant aux réalités économiques et sociales actuelles, afin de leur assurer une pérennité durable.

Au-delà de la sauvegarde du patrimoine artisanal local, le projet REVITAL-METLINE ambitionne de créer des opportunités concrètes d'insertion socio-économique pour les jeunes, notamment ceux issus de milieux vulnérables ou en situation de handicap. En offrant une formation qualifiante suivie d'un accompagnement à la création d'activités économiques, l'initiative cherche à renforcer l'employabilité locale et à encourager l'entrepreneuriat artisanal comme levier de développement territorial inclusif.

Un autre objectif central du projet est de lutter activement contre la migration irrégulière, en proposant aux jeunes des alternatives viables, valorisantes et ancrées dans leur propre environnement. En mettant en place un écosystème propice à l'émergence de micro-entreprises artisanales dynamiques, REVITAL-METLINE contribue à redonner aux habitants de Metline des raisons de rester, de travailler et de construire leur avenir dans leur région d'origine.

La signature de cette Convention de Partenariat matérialise donc une étape clé dans la mise en œuvre opérationnelle du projet, et symbolise une volonté partagée entre PADIL et APH Metline de relever ensemble les défis socio-économiques locaux, tout en valorisant le riche héritage culturel de la communauté métlinienne.

2.7. Démarrage des Ateliers de Formation Pratiques

Date : 1er mars 2025

Les premières séances des ateliers de formation pratiques ont officiellement débuté le 1^{er} mars 2025, au sein du Centre « Feu Ahmed DEMNI » d'éducation spécialisée, rattaché à l'Association de Promotion des Handicapés de Metline (APH Metline). Cette phase de formation s'est achevée avec succès le 26 juin 2025, après plusieurs mois d'apprentissages intensifs et d'exercices pratiques.

Ces ateliers, organisés dans le cadre du projet REVITAL-METLINE, ont réuni une vingtaine de jeunes participant(e)s motivé(e)s, dont trois en situation de handicap, reflétant ainsi un engagement fort en faveur de l'inclusion sociale et de la formation accessible à tous. Ce choix de démarrage au sein d'un centre spécialisé témoigne de la volonté des partenaires du projet — PADIL et APH Metline — de promouvoir une approche éducative inclusive, adaptée aux besoins variés des bénéficiaires.

Durant ces quatre mois, les jeunes ont été initiés aux savoir-faire traditionnels de la vannerie et de l'alfattage, tout en bénéficiant d'un accompagnement pratique sur les techniques modernes de transformation des fibres végétales, de design artisanal et de valorisation des produits. Ces compétences, transmises par des formateurs qualifiés, visent à doter les participants d'une qualification professionnelle solide, leur permettant d'envisager concrètement une insertion économique durable dans le secteur artisanal.

La réussite de ces ateliers de formation constitue une étape marquante dans la mise en œuvre du projet, en illustrant sa capacité à allier préservation du patrimoine culturel, développement local inclusif et accompagnement socio-professionnel des jeunes, y compris les plus vulnérables.



2.8. Avancement des Ateliers de Formation

Statut : Au 30 juin 2025

2.8.1. Formation en Vannerie et Alfaterie

Cette formation a été assurée par le formateur spécialiste en la matière Mr. Nejib ALOUANI. Les 40 ateliers prévus ont été réalisés avec succès. Sous la conduite du formateur dédié à cette initiative, les participant(e)s ont manifesté un intérêt croissant pour les techniques traditionnelles de vannerie et d'alfaterie, ainsi que pour les approches modernes en matière de design et d'innovation.

La formation en vannerie et alfaterie a été dispensée par Monsieur Nejib ALOUANI, formateur spécialisé dans ces techniques artisanales.

Sous la conduite experte du formateur, les participant(e)s ont montré un intérêt croissant pour les savoir-faire traditionnels de vannerie et d'alfaterie, ainsi que pour les approches modernes en design et en innovation artisanale. Cette dynamique s'est traduite par une forte implication des bénéficiaires, contribuant à la réussite globale de l'action de formation.

2.8.2. Formation Design et Innovation

Sous la conduite experte de Monsieur ALOUANI, les participant(e)s — jeunes motivé(e)s, dont certains en situation de handicap — ont manifesté un intérêt croissant pour les savoir-faire traditionnels, tout en découvrant des approches modernes en matière de design et d'innovation artisanale. Les méthodes pédagogiques actives, combinant théorie et pratique, ont permis aux bénéficiaires de maîtriser progressivement les différentes étapes de fabrication, depuis la préparation des matières premières (alfa, osier, roseau) jusqu'à la réalisation d'objets finis.

Au fil des neuf séances pratiques programmées, une dynamique constructive et motivante s'est progressivement installée, marquée par une implication active des participant(e)s, une ambiance collaborative et bienveillante, ainsi qu'un intérêt soutenu pour l'apprentissage, la création et l'innovation.

Cet enthousiasme s'est concrétisé par une évolution notable des compétences techniques individuelles, accompagnée d'une prise de conscience collective du rôle essentiel joué par ces métiers ancestraux, tant sur le plan culturel que socio-économique.

L'intégration du volet Design et Innovation dans le parcours de formation a joué un rôle clé dans la réinvention des produits artisanaux, en y apportant une touche contemporaine et en répondant mieux aux attentes du marché. Ce module a permis aux jeunes de développer leur sens esthétique, de concevoir des prototypes originaux et de penser leurs créations dans une logique de commercialisation durable.

Grâce à l'expertise pédagogique du formateur et à l'engagement des bénéficiaires, cette action de formation a atteint ses objectifs : transmettre des compétences techniques solides, encourager la créativité et poser les bases d'un artisanat local innovant et économiquement viable.

2.8.3. Formation Gestion et Commercialisation (E-Commerce)

Dans le cadre du projet REVITAL-METLINE, une formation spécialisée en Gestion et Commercialisation, avec un accent particulier sur les outils numériques et l'E-commerce, a été dispensée par Monsieur Ayoub BOUHADIDA, expert reconnu en entrepreneuriat artisanal et commercialisation digitale. Cette série de six séances pédagogiques s'inscrit dans une démarche globale visant à renforcer les compétences entrepreneuriales des



bénéficiaires et à favoriser la viabilité économique des activités artisanales liées à la vannerie et à l'alfattage.

Malgré sa durée relativement courte, cette formation a permis aux participant(e)s de développer une meilleure compréhension du fonctionnement d'une activité économique artisanale et de se familiariser avec les outils modernes de promotion et de vente en ligne. Les bénéficiaires ont exprimé un intérêt marqué pour ces nouvelles approches, qui constituent un complément essentiel aux savoir-faire techniques acquis lors des formations en vannerie et alfattage.

Grâce à la pédagogie interactive et à l'expérience terrain de Monsieur BOUHADIDA, les jeunes ont pu concrétiser leurs idées et envisager plus sereinement la création ou le développement de leur propre activité artisanale, appuyée par une stratégie commerciale claire et adaptée aux réalités du marché actuel.

À l'issue de cette première phase, plusieurs bénéficiaires ont exprimé le souhait de bénéficier d'un accompagnement personnalisé dans la mise en place de leurs projets. Des actions d'appui post-formation sont donc envisagées, notamment sous forme d'ateliers spécifiques ou de mentorat individuel, afin de consolider les acquis et faciliter l'insertion économique durable des participants.

2.9. Acquisition des Outils Artisanaux et Fournitures

Dans le cadre de la mise en œuvre opérationnelle des formations pratiques dispensées dans le cadre du projet REVITAL-METLINE, l'ensemble des outils artisanaux et fournitures nécessaires a été acquis et déployé, permettant ainsi de répondre pleinement aux besoins pédagogiques identifiés pour les ateliers techniques.

Un lot complet d'équipements essentiels a été mis à disposition des bénéficiaires, garantissant des conditions optimales d'apprentissage et de pratique des métiers de la vannerie et de l'alfattage. Ce matériel comprend : i) des ciseaux de précision ; ii) des aiguilles à tressage ; iii) des cutters et lames de découpe ; iv) des sécateurs destinés à la préparation des fibres végétales.

En complément des outils, toutes les matières premières nécessaires ont également été approvisionnées, permettant aux apprenant(e)s de travailler directement sur les matériaux utilisés dans les pratiques artisanales traditionnelles. Ces matières incluent : i) l'alfa naturelle ; ii) l'alfa teintée, offrant des possibilités créatives et esthétiques variées ; iii) le roseau naturel ; iv) du fil de tissage, utilisé dans les finitions et assemblages.

Grâce à une planification rigoureuse et à une logistique bien rodée, l'approvisionnement a été réalisé en temps opportun et en adéquation totale avec les besoins des ateliers, ce qui a permis d'éviter tout retard ou interruption dans les activités de formation.

Ainsi, les participant(e)s disposent désormais d'un environnement pratique complet et structuré, leur permettant de se concentrer pleinement sur l'acquisition des compétences techniques. Cet équipement favorise également la réalisation concrète de prototypes et objets finis, pouvant être valorisés dans le cadre des initiatives économiques post-formation.

Cette acquisition complète des outils et matières premières constitue donc une étape décisive dans la réussite du volet technique du projet REVITAL-METLINE, en assurant aux jeunes



formé(e)s les meilleures conditions pour développer leur savoir-faire artisanal et envisager sereinement leur insertion économique.

2.10. Organisation d'une journée d'information (Info-Day) sur le Projet REVITAL-METLINE au Centre Culturel pour les Jeunes 'Saf'Art' à Ras Jebel

Le 21 mars dernier, l'Association PADIL a organisé une journée d'information (Info-Day) dédiée au projet REVITAL-METLINE, intitulé « Revitaliser les Savoirs Ancestraux : Devenir Vannier et Alfater à Metline ». Cette initiative s'est déroulée dans le cadre d'un partenariat avec le Centre Culturel pour les Jeunes 'Saf'Art' à Ras Jebel, qui a apporté son soutien actif à l'événement.

L'objectif principal de cette journée était de sensibiliser 25 jeunes participants, issus du centre d'Arts de Ras Jebel, aux métiers traditionnels tels que la vannerie et l'alfaterie. Ces savoir-faire, profondément enracinés dans l'identité culturelle de la région de Metline (Gouvernorat de Bizerte, Tunisie), représentent non seulement un héritage précieux mais aussi une opportunité majeure de développement durable pour les générations futures.

À travers cette rencontre, les jeunes ont été invités à découvrir les multiples facettes de ces métiers ancestraux, leur importance culturelle et économique, ainsi que les perspectives qu'ils offrent en termes d'innovation et d'entrepreneuriat local. Le projet REVITAL-METLINE ambitionne ainsi de revitaliser ces pratiques traditionnelles tout en les adaptant aux exigences modernes, afin de renforcer leur attractivité auprès des jeunes.

Grâce au soutien du Centre Culturel pour les Jeunes 'Saf'Art', cet événement a permis de créer un espace de dialogue et de partage entre les participants, les artisans locaux et les représentants de l'Association PADIL. Une attention particulière a été accordée à la présentation des objectifs et des activités du projet, ainsi qu'à l'importance de préserver et valoriser le patrimoine immatériel de la région.

Cette journée d'information marque une étape importante dans la promotion des savoirs traditionnels et leur réintégration dans les dynamiques socio-économiques locales. Elle illustre également l'engagement des parties prenantes à accompagner les jeunes vers des parcours professionnels durables et enrichissants.

<https://www.padil.org/projets-en-cours/tourbine-project/642-organisation-dune-journee-dinformation-info-day-sur-le-projet-revital-metline-au-centre-culturel-pour-les-jeunes-saf-art-a-ras-jebel.html>

2.11. Assiduité globale des bénéficiaires du Projet REVITAL-METLINE

Dans le cadre du projet REVITAL-METLINE, l'assiduité globale des bénéficiaires aux séances de formation a été globalement satisfaisante, malgré quelques fluctuations ponctuelles liées à des contraintes personnelles ou saisonnières. Ce taux de participation témoigne d'un engagement croissant des jeunes bénéficiaires envers la réappropriation et la valorisation des savoirs traditionnels liés aux métiers de la vannerie et de l'alfattage.

Sur les 45 bénéficiaires inscrits, 17 ont suivi l'intégralité des sessions pratiques, avec une présence constante et active, illustrant un haut niveau d'implication et d'intérêt pour les formations dispensées. Les autres participant(e)s ont maintenu un taux de présence variant entre 55 % et 75 %, ce qui reste encourageant compte tenu du caractère intensif et régulier des ateliers.

Ce bilan positif est le fruit d'un travail concerté mené par l'Association PADIL en partenariat avec l'APH Metline, qui ont mis en place un environnement propice à l'apprentissage, marqué par :



- i) une approche pédagogique interactive et participative, animée par des formateurs qualifiés, maîtrisant à la fois les techniques artisanales ancestrales et les méthodes modernes d'enseignement ;
- ii) la disponibilité d'équipements et de matières premières adaptés, permettant aux apprenant(e)s de passer rapidement de la théorie à la pratique ;
- iii) un cadre accueillant et inclusif, notamment grâce à l'utilisation des locaux du Centre « Feu Ahmed DEMNI », favorisant la concentration, la collaboration et la motivation.

L'effort constant des organisateurs pour créer un climat bienveillant, associé à une planification rigoureuse des ateliers, a permis de renforcer la motivation individuelle et collective des participants, contribuant ainsi à leur fidélisation progressive au programme.

Cette dynamique encourageante illustre l'importance d'une stratégie intégrée combinant transmission des savoirs traditionnels, innovation pédagogique, accompagnement personnalisé et soutien logistique. Elle constitue un levier essentiel pour assurer la revitalisation durable des métiers artisanaux tout en répondant aux aspirations socio-professionnelles des jeunes de la région.

En somme, l'assiduité des bénéficiaires traduit non seulement un intérêt sincère pour ces métiers, mais aussi la réussite d'une approche holistique de formation, où valorisation culturelle, développement des compétences et insertion économique se conjuguent pour offrir aux jeunes un avenir ancré dans leur propre territoire.

3. Points Forts

3.1. Le Rôle Clé de la Coordinatrice dans la Mise en Œuvre du Projet REVITAL-METLINE :

La désignation rapide de la Coordinatrice du projet REVITAL-METLINE, dès les premières semaines de son lancement, a constitué une étape stratégique essentielle pour garantir une mise en œuvre efficace, structurée et alignée sur les objectifs fixés.

Dès son intégration au sein de l'équipe projet sous l'égide de l'Association PADIL, Madame Sahar JAAFAR EP. ESSOURI a su démontrer une grande capacité à instaurer une dynamique opérationnelle fluide et proactive, permettant de poser rapidement les bases d'une gestion rigoureuse et concertée des activités.

Grâce à son implication précoce, elle a joué un rôle central dans :

- i) la coordination entre les différentes parties prenantes, notamment les formateurs, les bénéficiaires, l'association partenaire APH Metline, ainsi que les fournisseurs et prestataires externes ;
- ii) la planification et le suivi des activités, assurant leur réalisation dans les délais prévus et selon les normes de qualité requises ;
- iii) l'anticipation et la résolution rapide des défis logistiques et organisationnels, ce qui a permis d'éviter les retards et de maintenir un rythme régulier d'avancement du projet.

Par ailleurs, sa vision globale du projet et son sens de l'organisation ont largement contribué à renforcer la cohérence entre les différentes composantes du programme, qu'il s'agisse de la formation technique, de l'approvisionnement en matériels, ou encore de la mobilisation des jeunes bénéficiaires.

En instaurant dès le départ une dynamique positive et professionnelle, la présence proactive de la Coordinatrice a été un facteur décisif dans l'atteinte des premiers jalons du projet. Elle a ainsi



permis de créer un environnement de travail collaboratif et motivant, indispensable à la réussite collective de l'initiative.

Cette décision anticipée de doter le projet d'une pilote expérimentée illustre la vision stratégique de l'Association PADIL, qui place la coordination humaine et organisationnelle au cœur de ses priorités pour garantir un impact durable et ciblé sur le territoire métlinien.

3.2. L'Implication Essentielle des Partenaires Locaux : Un Pilier du Succès de REVITAL-METLINE :

L'implication active des partenaires locaux a joué un rôle fondamental dans la mise en œuvre réussie des ateliers de formation du projet REVITAL-METLINE. Parmi eux, l'Association de Promotion des Handicapés de Metline (APH Metline) et le Centre Saf'Art à Ras Jebel se distinguent particulièrement par leur engagement soutenu, leur expertise territoriale et leur contribution concrète à la dynamique globale du projet.

Leur collaboration s'est traduite par un appui logistique précieux, notamment par la mise à disposition de locaux adaptés, d'équipements fonctionnels et d'un environnement propice à l'apprentissage pratique. Au-delà de cet aspect matériel, leur connaissance approfondie du tissu social local a permis de mieux cibler les bénéficiaires potentiels, d'encourager leur mobilisation et d'assurer une participation inclusive, notamment auprès des jeunes en situation de handicap.

En outre, la forte mobilisation humaine et organisationnelle de ces deux partenaires a contribué à renforcer la crédibilité du projet sur le terrain, facilitant ainsi l'adhésion des communautés locales et l'intégration sociale des activités proposées. Leur capacité à relayer les messages du projet et à accompagner les bénéficiaires dans leur parcours de formation a été un facteur déterminant dans la réussite des sessions pratiques.

Cette coopération exemplaire entre l'Association PADIL, l'APH Metline et le Centre Saf'Art de Ras Jebel illustre parfaitement la valeur ajoutée d'un partenariat local fort, engagé et complémentaire, capable de répondre aux besoins spécifiques du territoire tout en promouvant des initiatives inclusives, durables et porteuses de sens.

Dans ce cadre, plus d'une dizaine de bénéficiaires originaires de la ville de Ras Jebel ont activement participé aux ateliers de formation, faisant preuve d'une assiduité et d'un engagement remarquables. Leur implication témoigne de l'attrait suscité par le projet bien au-delà des frontières immédiates de Metline, et souligne son potentiel à inspirer d'autres jeunes issus de communes avoisinantes.

Elle constitue également un modèle inspirant de ce que peut réaliser une action collective bien coordonnée, où chaque acteur apporte sa spécificité, son réseau et son savoir-faire au service d'une vision commune de développement humain et culturel.

3.3. Acquisition Structurée des Outils Artisanaux et Matières Premières : Un Appui Concret à la Réussite du Projet :

L'acquisition progressive des outils artisanaux et des matières premières essentielles – parmi lesquelles figurent l'alfa naturelle et teintée, le roseau, ainsi que des équipements de base tels que les ciseaux, les sécateurs et les fils de tissage – a joué un rôle clé dans le renforcement de la capacité opérationnelle du projet REVITAL-METLINE .

Ces ressources concrètes ont permis aux apprenant(e)s de s'exercer dans des conditions réalistes et proches de celles du terrain, favorisant ainsi une appropriation rapide et efficace des techniques de vannerie et d'alfattage. En offrant un cadre pratique structuré, cet



approvisionnement a largement contribué à la qualité pédagogique des formations dispensées, et ce, dès les premières phases du projet.

Au-delà de leur utilité immédiate pour les ateliers, ces acquisitions matérialisent également l'engagement fort du projet à ancrer durablement les savoirs traditionnels dans le tissu local, tout en y intégrant des approches innovantes en matière de design, de finition et de commercialisation. Ce double objectif – préserver le patrimoine artisanal tout en l'adaptant aux exigences contemporaines – se trouve ainsi consolidé par des actions tangibles et bien planifiées.

La démarche méthodique d'approvisionnement, marquée par une gestion anticipative et rationnelle des besoins, reflète une stratégie logistique rigoureuse, orientée vers l'efficacité immédiate aussi bien que vers la pérennité des activités au-delà de la phase projet.

Ainsi, cette action constitue non seulement une réponse opérationnelle aux exigences techniques des formations, mais aussi une étape décisive dans la construction d'un écosystème artisanal local dynamique, structuré et résilient.

3.4. La Méthode Transmise par la Mère : Un Héritage Artisanal en Marche

Le projet REVITAL-METLINE, au-delà de ses objectifs techniques et économiques, a généré des retombées positives inattendues sur le plan familial et éducatif. C'est notamment le cas d'O. ESSOURI, un enfant ayant grandi dans un environnement où l'artisanat occupe une place centrale, grâce à sa mère, bénéficiaire active du projet.

Cette dernière, ayant bénéficié des formations dispensées dans le cadre de REVITAL-METLINE, a eu l'opportunité d'acquérir et/ou de perfectionner ses compétences dans les métiers traditionnels de la vannerie et de l'alfattage, avec une attention particulière portée aux techniques modernes d'utilisation des fibres végétales telles que l'alfa, l'osier et le roseau. Forte de ces nouvelles connaissances, elle n'a pas tardé à les partager au sein de son foyer.

Dans un cadre familial bienveillant, elle a transmis à son fils, O. ESSOURI, les bases de ces savoir-faire manuels, en lui expliquant les étapes essentielles de la fabrication artisanale. Ce transfert de compétences s'est opéré de manière naturelle, à travers des moments quotidiens d'apprentissage informel, où observation, imitation et créativité ont joué un rôle central.

D'abord spectateur attentif, l'enfant est très vite passé à l'action, reproduisant les gestes appris avec enthousiasme et imagination. Cette immersion précoce dans l'univers artisanal a permis à O. ESSOURI de développer non seulement des compétences techniques élémentaires, mais aussi une sensibilité artistique propre, nourrie par la liberté d'expérimenter et d'innover.

Ce cas illustre à merveille la puissance de la transmission intergénérationnelle, facilitée par l'engagement des bénéficiaires du projet dans leur quotidien familial. Il montre également comment REVITAL-METLINE contribue indirectement à "ré-insuffler" la passion pour les métiers artisanaux chez les jeunes générations, en semant la graine de la continuité culturelle dès le plus jeune âge.

<https://www.padil.org/projets-en-cours/tourbine-projet/648-lenfant-artisan-et-sa-creation-dobjets-dart-projet-revital-metline.html>



3.5. Le projet REVITAL-METLINE dans les médias locaux et nationaux :

a) Journal ASSABAH

Date : 7 février 2025

Le projet REVITAL-METLINE a bénéficié d'une couverture médiatique significative grâce à un article rédigé par le journaliste Monsieur Sassi TRABELSI, publié dans le journal national ASSABAH. Dans cet article, le journaliste a mis en lumière les objectifs ambitieux du projet, ses enjeux socioculturels et économiques, ainsi que les opportunités qu'il offre aux jeunes de Metline pour s'approprier et valoriser leur patrimoine immatériel.

L'article souligne l'importance de la préservation des savoir-faire traditionnels liés à la vannerie et à l'alfaterie, tout en exhortant les jeunes à saisir cette occasion unique de participer aux activités formatives proposées. Cette initiative médiatique a permis de sensibiliser un large public local et de renforcer l'engagement communautaire autour du projet, contribuant ainsi à son rayonnement et à sa crédibilité.

Cette visibilité dans la presse régionale témoigne de l'intérêt croissant pour les actions menées dans le cadre de REVITAL-METLINE et de leur impact potentiel sur le développement durable de la région.

b) Participation Radiophonique sur Mandra ^{FM-TV}

Le projet REVITAL-METLINE a bénéficié d'une visibilité accrue grâce à sa présence médiatique sur les plateformes locales, notamment via des interventions radiophoniques sur Mandra ^{FM-TV}, une radio influente dans la région de Ras Jebel et Metline.

Première Intervention – Date : 10 février 2025

Dans le cadre de l'émission intitulée « Invité Spécial », la Coordinatrice du projet, a été invitée à présenter les objectifs, les enjeux et les opportunités offerts par REVITAL-METLINE. Lors de cette émission, elle a souligné l'importance de la préservation des savoir-faire traditionnels, tels que la vannerie et l'alfattage, tout en insistant sur leur rôle clé dans la revitalisation socio-économique du territoire.

Elle a lancé un appel pressant aux jeunes de Metline voire de toute la délégation de Ras Jebel à s'impliquer activement dans le projet, en encourageant leur inscription aux formations dispensées. En mettant en avant les perspectives d'insertion professionnelle et les bénéfices liés à la transmission culturelle, son plaidoyer a contribué à renforcer l'intérêt local pour les métiers artisanaux et à mobiliser davantage la communauté autour de cette initiative innovante.

<https://www.facebook.com/mandraFM/videos/1693854847865591>

Deuxième Intervention – Date : 26 juin 2025

À l'occasion de la cérémonie de clôture du projet, la Coordinatrice a été de nouveau invitée, cette fois accompagnée de trois bénéficiaires, à participer à la séance matinale de Mandra ^{FM-TV}. Cette apparition a constitué une opportunité unique pour dresser un bilan global des réalisations du projet, mettre en lumière les compétences acquises par les jeunes formé(e)s, et partager les perspectives futures en matière de pérennisation des activités artisanales.

La présence des bénéficiaires a ajouté une dimension humaine et inspirante à l'émission, permettant au public de découvrir, à travers leurs témoignages, l'impact concret de REVITAL-METLINE sur leur parcours personnel et professionnel.

<https://www.facebook.com/mandraFM/videos/1081747344018441>



Impact Général de la Couverture Médiatique

La présence du projet REVITAL-METLINE dans les médias locaux, notamment sur Mandra^{FM-TV}, s'est avérée un levier stratégique essentiel pour accroître sa visibilité, renforcer sa crédibilité et élargir sa portée communautaire.

Ces interventions ont permis :

- i) de sensibiliser un large public aux enjeux socioculturels et économiques liés à la préservation du patrimoine artisanal ;
- ii) de mobiliser les jeunes autour des opportunités offertes par le projet ;
- iii) de valoriser les bénéficiaires comme acteurs centraux du changement, en leur donnant la parole sur les ondes locales.

En somme, ces couvertures médiatiques ont joué un rôle déterminant dans la diffusion des valeurs du projet, ainsi que dans l'ancrage durable de ses actions au sein de la communauté locale.

3.6. Communication sur les réseaux sociaux et sur le portail de l'Association PADIL :

L'Association PADIL s'attache à valoriser et promouvoir les nombreuses activités qu'elle met en œuvre dans le cadre du Projet REVITAL-METLINE, en misant sur une stratégie de communication à la fois dynamique et ciblée. Grâce à une présence proactive sur les réseaux sociaux ainsi qu'à un portail numérique spécialement dédié (<https://www.padil.org/projets-en-cours/projet-revital-metline.html>), elle garantit une diffusion large et accessible des informations liées au projet. Cette démarche permet non seulement de sensibiliser un public diversifié – incluant citoyens, partenaires institutionnels et acteurs locaux – mais aussi de stimuler l'engagement collectif autour des objectifs ambitieux du projet. En mettant en avant les étapes marquantes, les réalisations tangibles et les retombées positives de cette initiative, l'association renforce sa crédibilité tout en amplifiant l'impact de ses actions en faveur du développement local durable. Ainsi, la communication s'impose comme un véritable levier stratégique, favorisant la transparence, la mobilisation des parties prenantes et la réussite des initiatives entreprises.

3.7. Participation à une formation sur «La gestion financière et administrative des projets» :

Dans le cadre de l'accompagnement des bénéficiaires de l'appel à projets « Pouvoir d'agir des jeunes » 2024 , initié par Solidarité Laïque Tunisie, deux représentantes de l'Association PADIL ont participé à une formation dédiée aux initiatives collectives. Mme Aïcha BEN RAIES, Vice-Président de l'Association PADIL, et Mme Sahar JAAFAR EP. ESSOURI, Coordinatrice du projet REVITAL-METLINE, ont pris part à cette formation les 22 et 23 février 2025, sous le thème « La gestion financière et administrative des projets ».

Cette session de formation a permis de renforcer les compétences techniques et opérationnelles nécessaires à une gestion rigoureuse, transparente et durable des projets collectifs. Les participantes ont acquis des outils pratiques pour optimiser la planification budgétaire, assurer un suivi administratif efficace et garantir la conformité aux exigences des bailleurs de fonds. Ces nouvelles compétences contribueront à consolider la mise en œuvre du projet REVITAL-METLINE, tout en favorisant une gestion efficiente des ressources allouées.

L'engagement de l'Association PADIL dans ce type de formations témoigne de son ambition à professionnaliser ses pratiques et à garantir la réussite des initiatives qu'elle pilote au service des communautés locales.



3.8. Participation à la foire "les Métlinoises - El Foundou" organisée le 19 Ramadan par la Jeune Chambre Internationale de Metline (JCI Metline) :

Première participation du groupe de apprenant(e)s dans la formation aux métiers des industries traditionnelles utilisant l'alfa et les fibres végétales, dans le cadre du projet REVITAL-METLINE, lors d'une exposition locale, la foire "les Métlinoises - El Foundou", organisée le 19 Ramadan par la Jeune Chambre Internationale de Metline (JCI Metline). Cette occasion a constitué une opportunité exceptionnelle pour présenter le projet, mettre en valeur les compétences des participant(e)s, et encourager l'apprentissage ainsi que la découverte de ce précieux patrimoine artisanal. Sachant que le stand de l'Association PADIL a attiré l'attention de nombreux visiteurs/visiteuses, notamment des responsables locaux, parmi lesquels Monsieur le délégué de Ras Jebel.

<https://www.padil.org/projets-realises/641-revital-metline-participation-de-lassociation-padil-a-la-foire-les-metlinoises-organisee-par-jci-metline.html>

3.9. Participation au Salon de la Création Artisanale – El Kram, 29 mai 2025

Dans le cadre du projet REVITAL-METLINE, une sortie pédagogique a été organisée le 29 mai 2025 vers le Salon de la Création Artisanale, qui se tenait au Palais des Foires d'El Kram (Tunis), du 23 mai au 1^{er} juin 2025. Cette initiative s'inscrit dans une démarche globale visant à élargir les horizons des bénéficiaires, à les exposer à des pratiques artisanales diversifiées et à renforcer leur motivation par une immersion directe dans le monde de l'artisanat tunisien.

Un groupe représentatif (24) d'apprenant(e)s issu(e)s des formations en vannerie et alfattage a eu l'opportunité de participer à cette visite encadrée, durant laquelle ils/elles ont pu explorer les différents stands présents à la foire, rencontrer des artisans qualifiés, et découvrir une grande variété de produits artisanaux issus de régions variées de Tunisie.

Cette expérience a permis aux jeunes de :

- i) s'ouvrir à des tendances actuelles et innovantes en matière de design artisanal ;
- ii) comprendre les dynamiques du marché de l'artisanat et les opportunités qu'il offre en termes de commercialisation et de développement personnel ;
- iii) s'inspirer de modèles réussis et envisager comment adapter ces expériences à leur propre contexte local à Metline.

Pour beaucoup d'apprenant(e)s, il s'agissait de leur première participation à un événement national dédié à l'artisanat, ce qui a suscité chez eux un sentiment d'émerveillement, de fierté et d'appartenance à une riche tradition culturelle nationale. Leur enthousiasme et leur curiosité ont été clairement visibles à travers leurs nombreuses questions, prises de notes et échanges avec les exposants.

La visite s'est conclue par une séance de réflexion collective animée par le Formateur et la Coordinatrice du projet, permettant aux participant(e)s de partager leurs impressions, leurs apprentissages et leurs idées pour améliorer et enrichir leurs propres créations futures.

En somme, cette sortie pédagogique a constitué une expérience enrichissante sur les plans humain, technique et motivationnel, illustrant parfaitement l'engagement du projet REVITAL-METLINE à offrir à ses bénéficiaires non seulement une formation pratique, mais aussi un élan entrepreneurial ancré dans la réalité du terrain.



3.10. Organisation d'une Exposition-Vente des Produits Artisanaux Confectionnés par les Bénéficiaires

Date : 26 juin 2025

À l'occasion des festivités marquant la clôture du projet REVITAL-METLINE, une exposition-vente des produits artisanaux confectionnés par les bénéficiaires a été organisée au Centre «Feu Ahmed DEMNI» à Metline. Cette manifestation s'est inscrite dans une démarche globale visant à valoriser les compétences acquises par les jeunes au terme de leur formation en vannerie et alfattage, tout en promouvant les savoir-faire locaux auprès du grand public.

Les apprenant(e)s ont eu l'opportunité de présenter fièrement les pièces uniques et originales qu'ils/elles ont réalisées durant les ateliers pratiques. Ces créations — alliant tradition artisanale et touches modernes en design — ont suscité un vif intérêt auprès des visiteurs(euses), composés notamment de membres de la communauté locale, de partenaires institutionnels, de formateurs et de représentants des associations impliquées.

Cette exposition a également constitué une première étape vers la valorisation économique des produits artisanaux, puisque plusieurs objets ont trouvé preneur sur place, offrant ainsi aux jeunes artisan(e)s une première expérience de commercialisation et un encouragement tangible à poursuivre leur engagement dans ce domaine.

En marge de cette manifestation, une cérémonie symbolique d'hommage a eu lieu en l'honneur de Monsieur Ali Chebab BELHAJ, figure emblématique et pionnière de l'artisanat local. Ce geste de reconnaissance a permis de souligner son rôle précurseur dans la transmission des savoir-faire traditionnels et son implication historique pour la promotion de l'artisanat métlinien.

La soirée s'est conclue par une cérémonie de remise d'attestations, où les bénéficiaires du projet ont reçu leurs certificats de participation, attestant de leur engagement et de leurs acquis techniques. Des attestations d'honneur ont également été décernées aux partenaires clés, en reconnaissance de leur soutien essentiel à la réussite de l'initiative.

Avec son double objectif de valorisation des productions locales et de reconnaissance des acteurs impliqués, cette exposition-vente a marqué un moment fort dans le parcours du projet, illustrant concrètement la transition entre l'apprentissage et l'insertion socio-économique des jeunes bénéficiaires.

4. Défis et Contraintes Rencontrés

Malgré les avancées positives enregistrées dans le cadre du projet REVITAL-METLINE, plusieurs défis opérationnels ont émergé au cours de sa mise en œuvre. Ces contraintes, bien que gérables, nécessitent une attention soutenue et des ajustements stratégiques afin de garantir la réussite globale de l'initiative.

4.1. Retard dans le Recrutement des Formateurs/Formatrices

Bien que les Termes de Référence (TdR) aient été publiés en temps opportun, le recrutement de formateurs/formatrices pour certains modules clés — notamment ceux portant sur la gestion, la commercialisation et l'E-commerce — a connu des retards notables. En effet, les candidatures retenues n'ont été finalisées qu'au cours du dernier mois d'exécution du projet, ce qui a réduit le temps disponible pour une planification optimale des activités liées à ces volets.

Ce retard s'explique par plusieurs facteurs combinés :

i) une difficulté à identifier des profils répondant aux exigences techniques et pédagogiques spécifiques, particulièrement dans les domaines de l'E-commerce et de la gestion artisanale ;

ii) une réponse limitée à l'appel à candidatures, liée probablement à une diffusion insuffisante ou à une concurrence accrue pour ce type de profils qualifiés ;

iii) des contraintes temporelles imposées par le calendrier serré du projet, ne permettant pas toujours une sélection longue ou une relance active des candidats potentiels.

Cette situation a eu un impact sur la fluidité de la mise en œuvre, en limitant la possibilité d'une préparation approfondie des formations concernées. Toutefois, grâce à une mobilisation rapide et ciblée des experts retenus, il a été possible de rattraper une partie du retard et d'assurer la réalisation des séances prévues, bien que dans un cadre plus restreint que prévu.

4.2. Participation irrégulière de certain(e)s bénéficiaires

Parmi les jeunes inscrit(e)s au programme de formation, un certain nombre éprouvent des difficultés à assister de manière régulière aux ateliers pratiques. Cette irrégularité est souvent imputable à des contraintes personnelles et/ou professionnelles, telles que des engagements familiaux, la recherche d'un emploi occasionnel ou des problèmes de mobilité.

Cette situation risque d'entraîner un ralentissement dans la progression individuelle des bénéficiaires concernés et, à long terme, pourrait compromettre l'efficacité globale du projet en réduisant leur niveau d'appropriation des compétences transmises. Toutefois, une campagne de sensibilisation accrue sur l'importance de la continuité dans la formation, associée à une organisation plus flexible des ateliers, a permis de significativement atténuer cet obstacle.

4.3. Difficultés liées à l'approvisionnement en matières premières

L'acquisition des fibres végétales essentielles au projet — notamment l'alfa et le roseau — a connu des retards dus à des délais de réponse prolongés dans le cadre de l'appel d'offres lancé. Ces retards, bien qu'encore marginaux à ce stade, pourraient avoir un impact sur les étapes critiques du projet, notamment celles impliquant la production artisanale finale et la réalisation de prototypes destinés à la commercialisation.

La gestion de ces matières premières étant au cœur de la viabilité technique du projet, il apparaît nécessaire d'établir des partenariats durables avec des fournisseurs locaux fiables et de prévoir des stocks tampons pour pallier tout imprévu dans les livraisons futures.

Ces défis, bien que réels, n'en restent pas moins surmontables grâce à une planification anticipée, une communication renforcée avec les parties prenantes et une adaptation continue des méthodes de gestion du projet. Leur identification précoce a permis à l'équipe de REVITAL-METLINE de mettre en place des actions correctives ciblées, garantissant ainsi la pérennité et l'impact durable de l'initiative.

5. Perspectives et Actions Futures

La mise en œuvre réussie des activités du projet REVITAL-METLINE a permis de poser des bases solides pour la revitalisation des savoir-faire traditionnels liés à la vannerie et à l'alfattage à Metline. Les formations dispensées, les partenariats établis, la mobilisation des jeunes bénéficiaires ainsi que les premières réalisations concrètes (exposition-vente, prototypes artisanaux, approvisionnement en matières premières) montrent que l'initiative a su s'ancrer localement et susciter un intérêt croissant autour de l'artisanat métlinien.

À la lumière de ces résultats encourageants, plusieurs perspectives et actions futures se dessinent clairement, visant à pérenniser les acquis et à amplifier l'impact du projet :



5.1. Pérennisation des ateliers de formation

Une continuité dans la formation des jeunes est envisagée, notamment via la création d'une antenne locale de formation artisanale, hébergé par l'un des partenaires du projet (APH Metline ou un autre acteur local). Cela permettrait de maintenir l'offre pédagogique au-delà de la durée initiale du projet et de former de nouvelles générations d'artisans qualifiés.

5.2. Accompagnement entrepreneurial post-formation

Pour renforcer l'insertion socio-économique des bénéficiaires, il est prévu de mettre en place un dispositif d'accompagnement personnalisé vers l'entrepreneuriat. Cet accompagnement pourrait inclure :

- i) l'appui à la création de micro-ateliers artisanaux individuels ou collectifs ;
- ii) la mise en place d'un système de mentorat avec des artisans expérimentés ;
- iii) le développement de plateformes de commercialisation locale et en ligne.

5.3. Création d'une coopérative ou d'une association des jeunes artisans

L'idée de constituer une structure juridique regroupant les bénéficiaires formé(e)s (coopérative, groupement d'intérêt économique ou association) est fortement encouragée. Celle-ci aurait pour objectif de faciliter la mutualisation des moyens, la gestion collective des productions et la promotion des produits artisanaux sur différents marchés.

5.4. Développement d'un réseau régional d'artisans et de partenaires

Le projet a mis en lumière l'importance des synergies locales. Une perspective future consiste à élargir cette dynamique en créant un réseau régional d'acteurs de l'artisanat, impliquant formateurs, artisans confirmés, ONG, autorités locales et structures économiques. Ce réseau servirait de plateforme d'échange, de coordination et de plaidoyer en faveur de l'artisanat local.

5.5. Valorisation culturelle et touristique de l'artisanat métlinien

En lien avec les acteurs du tourisme local et les institutions culturelles, une action prospective serait de promouvoir l'artisanat métlinien comme élément central de l'identité territoriale, pouvant être intégré à des parcours touristiques, événements culturels ou produits souvenirs à valeur ajoutée.

5.6. Appui à la recherche-action sur les fibres végétales locales

Une collaboration avec des organismes agricoles ou universitaires pourrait également être développée pour étudier les potentialités de cultivation locale de l'osier et du roseau, afin d'assurer une autonomie durable en matières premières et de créer de nouvelles opportunités économiques pour les producteurs locaux.

5.7. Capitalisation et partage des bonnes pratiques

Enfin, une action importante consistera à capitaliser les enseignements tirés du projet sous forme de guides méthodologiques, vidéos pédagogiques ou supports numériques accessibles aux autres acteurs du secteur. Cette démarche contribuera à diffuser les bonnes pratiques et à inspirer des initiatives similaires dans d'autres zones rurales ou côtières.

Ainsi, le projet REVITAL-METLINE a démontré qu'il était possible de mobiliser les jeunes autour des métiers artisanaux traditionnels, en leur offrant des perspectives concrètes d'emploi, d'autonomie et de fierté identitaire. Les perspectives futures visent non seulement à pérenniser cet impact, mais aussi à transformer l'artisanat métlinien en levier réel de développement territorial inclusif et durable.

6. Situation Financière au 30 Juin 2025

Au 30 juin 2025, les dépenses cumulées dans le cadre du projet REVITAL-METLINE s'élèvent à **22 139,148 TND**, soit **88,56 %** du budget global approuvé, estimé à **25 000,000 TND**. Cette exécution budgétaire traduit une gestion rigoureuse et optimale des ressources disponibles, alignée sur les priorités opérationnelles et les objectifs stratégiques définis dans le cadre du projet.

Il convient de préciser que la totalité du budget n'a pas été débloquée par le partenaire financier principal, Solidarité Laïque Tunisie, qui a transféré un montant total de **22 500,000 TND**, réparti en deux tranches. Cet apport, bien que significatif, reste inférieur au budget initial prévu.

En conséquence, le reliquat budgétaire disponible s'élève à **2 860,852 TND**. Cette enveloppe sera mobilisée, après accord du partenaire financier, pour soutenir des actions complémentaires post-projet, visant à renforcer l'impact durable de l'initiative sur les bénéficiaires et à pérenniser les acquis obtenus. Elle servira notamment à accompagner les jeunes artisan(e)s formé(e)s dans leur transition vers l'autonomie économique, notamment via leur participation à un événement national organisé par l'Office National de l'Artisanat Tunisien (ONAT).

Ainsi, cette phase finale s'inscrit dans une logique de responsabilité financière, de transparence et d'utilisation optimale des moyens mis à disposition, en cohérence avec la vision inclusive et participative du projet.

6.1. Réaffectation prévue du reliquat budgétaire

Dans une logique de transparence, de responsabilité et de pérennité, l'Association PADIL envisage de réaffecter ce reliquat dans le cadre d'une initiative directement portée par les jeunes artisan(e)s formé(e)s dans le cadre de REVITAL-METLINE. Cette action vise à promouvoir leurs créations artisanales lors d'un événement national clé : la manifestation artisanale organisée par l'Office National de l'Artisanat Tunisien (ONAT).

À cet effet, l'Association a soumis, dès le 11 mai 2025, une demande officielle au Commissaire Régional de l'Artisanat de Tunis, en vue de la réservation d'un stand à la salle d'expositions située avenue Habib Bourguiba à Tunis, pour les dates du 28, 29 et 30 juillet 2025.

Cette participation permettra aux jeunes bénéficiaires :

- i) de présenter leurs réalisations devant un large public, y compris des professionnels du secteur artisanal ;
- ii) de bénéficier d'une première expérience concrète de commercialisation hors du territoire local;
- iii) de développer leur visibilité en tant qu'artisan(e)s émergent(e)s, tout en contribuant à la valorisation du patrimoine culturel tunisien.

6.2. Une démarche alignée avec les valeurs du projet

Cette initiative illustre parfaitement une approche participative, inclusive et durable du développement local, pleinement alignée avec les valeurs fondamentales de l'Association PADIL. En utilisant le reliquat budgétaire pour appuyer une initiative portée directement par les bénéficiaires, le projet démontre sa volonté de favoriser la transition entre formation et insertion économique, tout en consolidant la place de l'artisanat métlinien dans le paysage artisanal national.

Ainsi, cette étape post-projet constitue non seulement un prolongement naturel de l'action menée à Metline, mais aussi une opportunité unique de valoriser les acquis de la formation, de



renforcer la confiance des jeunes dans leurs capacités entrepreneuriales, et de contribuer activement à la revitalisation du savoir-faire artisanal tunisien.

7. Conclusion Générale

Le projet REVITAL-METLINE, intitulé « *Revitaliser les Savoirs Ancestraux : Devenir Vannier et Alfavier à Metline* », a permis, sur la période allant de janvier à juin 2025, de poser des bases solides pour la préservation, la transmission et la revitalisation des métiers traditionnels de la vannerie et de l'alfattage dans la région de Metline.

Financé par Fondation de France et Solidarité Laïque Tunisie, porté par l'Association PADIL, en partenariat étroit avec l'APH Metline et appuyé par des experts qualifiés, le projet a su mobiliser les jeunes bénéficiaires autour d'une initiative innovante qui allie formation technique, accompagnement entrepreneurial, inclusion sociale et valorisation culturelle. L'implication active des formateurs, la disponibilité des matières premières, ainsi que la mise en œuvre structurée des ateliers ont été autant de facteurs clés ayant contribué à la réussite de cette première phase.

Les résultats obtenus sont encourageants :

- i) une formation pratique dispensée à une trentaine de jeunes, dont certains en situation de handicap, assurant une approche inclusive ;
- ii) l'acquisition progressive des outils, matériels et fibres végétales nécessaires à la production artisanale ;
- iii) la réalisation d'un événement symbolique de clôture incluant une exposition-vente, une cérémonie de remise d'attestations et un hommage aux artisans pionniers ;
- iv) une visibilité accrue du projet via les médias locaux, renforçant sa crédibilité et son attractivité auprès de la communauté ;
- v) et surtout, une prise de conscience croissante des bénéficiaires quant au potentiel économique et identitaire de ces savoir-faire traditionnels.

Au-delà des objectifs techniques, REVITAL-METLINE a démontré qu'il était possible de raviver l'intérêt des jeunes pour les métiers manuels, tout en leur offrant des perspectives concrètes d'autonomie et d'insertion socio-professionnelle. Le projet a également montré comment l'artisanat peut être un levier puissant de développement local inclusif, capable de répondre aux aspirations de jeunes tout en prévenant les phénomènes de départ vers l'inconnu.

Les défis rencontrés — notamment liés au recrutement tardif de certains formateurs et à l'irrégularité occasionnelle de la participation — ont été identifiés et ont fait l'objet de pistes d'amélioration, le cas échéant. Par ailleurs, l'utilisation prévue du reliquat budgétaire pour soutenir les bénéficiaires lors d'un événement national organisé par l'ONAT témoigne de la volonté de l'Association PADIL de prolonger l'impact du projet bien au-delà de sa durée initiale.

En somme, REVITAL-METLINE incarne une démarche holistique et durable de revitalisation culturelle, économique et sociale, ancrée dans les valeurs de participativité, de solidarité et de responsabilité locale. Il constitue une référence inspirante pour d'autres initiatives visant à redonner vie au patrimoine immatériel tunisien, tout en répondant aux défis contemporains du développement rural et de l'emploi des jeunes.



L'avenir du projet repose désormais sur la pérennisation des acquis, la création d'un écosystème artisanal local dynamique, et la mise en place d'un dispositif continu d'accompagnement entrepreneurial , permettant aux jeunes artisanes et artisans de Metline de continuer à grandir, créer et rayonner.

Metline, le 5 juillet 2025

Préparé par :

Sahar JAAFAR EP. ESSOURI
Coordinatrice du Projet

Révisé par :

Aïcha BEN RAIES
Vice-Président

Sahim JAAFAR, président